

**LIBERA ACCADEMIA POPOLARE**  
***PER LA TERZA ETA' – PIEVE EMANUELE***

**ANNO ACCADEMICO 2019/2020**



LIBERA ACCADEMIA POPOLARE  
PER LA TERZA ETA'  
PIEVE EMANUELE

# LIBERA ACCADEMIA POPOLARE PER LA TERZA ETA' – PIEVE EMANUELE

P.zza Puccini, 7 - Pieve Emanuele (Mi)

e-mail: [LIBERAACCADEMIA.PIEVE@GMAIL.COM](mailto:LIBERAACCADEMIA.PIEVE@GMAIL.COM) ~ tel.335 1736371

## PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2019/2020



*“La meraviglia è l'inizio della conoscenza”  
(Platone)*

**CONSIGLIO DIRETTIVO**  
*della Libera Accademia per il triennio 2018/2021*

\*\*\*\*\*

Presidente	Silvano MURELLI
Vice Presidente	Domenico LACAPRA
Direttore dei Corsi	Adalgisa ROTELLINI
Tesoriere	Flavio ARDIGO'
Segretaria	Teodora PEZZUTO
Consigliere	Alessandra MALAGUZZI
Consigliere	Lanfranco COTI

**ASSOCIATI COLLABORATORI**

Antonino Anfuso  
Daniela Bazzani  
Salvo Butera  
Marinella Frigoli  
Aurelio Logli  
Anna Maria Pentiti  
Anna Maria Saronni



*Il presente vademecum è stato realizzato  
e stampato in proprio  
dalla*

*Libera Accademia Popolare della Terza Età – Pieve Emanuele  
nel mese di settembre 2019*



## NOTIZIE GENERALI RELATIVE AI CORSI

*anno accademico 2019/2020*

La Libera Accademia Popolare di Pieve Emanuele presenta di seguito il quadro delle proprie attività organizzate per l'anno accademico 2019/2020; esse sono indirizzate ai cittadini del territorio che hanno compiuto la maggiore età e che intendono, attraverso l'adesione all'Associazione e con condivisione delle sue finalità, frequentare le varie iniziative.

Ai corsi e alle iniziative programmate possono accedere tutti coloro che sono interessati alle tematiche proposte e desiderano acquisire o approfondire le proprie conoscenze e competenze nelle varie discipline, in un clima di accoglienza e amicizia.

Ci si può iscrivere alla frequenza di tutti i corsi proposti. Non è necessario alcun titolo di studio. Si chiede però di **leggere con attenzione i contenuti dei corsi**, per evitare scelte non corrispondenti ai propri interessi.

Per alcuni corsi o laboratori viene previsto, come suggerito dall'esperienza, **un numero minimo o massimo di iscritti, lasciando però ai rispettivi docenti la valutazione se e come procedere**: verranno date al riguardo agli interessati le informazioni più opportune.

E' possibile che oltre ai corsi vengano organizzati degli incontri su tematiche di particolare interesse. E' importante perciò **controllare le informazioni sulle date precise di ciascun incontro diramate tramite mail personale a tutti gli associati (o accedere direttamente alle informazioni tramite il nostro sito)**.

*Si ricorda ancora che, per iscriversi ai corsi, è necessaria solo l'adesione annuale all'Associazione, che comporta la quota, invariata*

*rispetto agli anni precedenti, di € 30,00 (comprensiva di quota assicurativa).*

**Tutti i docenti, così come tutti i componenti del Consiglio Direttivo e alcuni associati offrono agli iscritti, volontariamente, in totale gratuità e con grande disponibilità, il loro tempo e le loro competenze.**

Per questo, la formulazione degli orari dei corsi e delle varie attività tiene conto degli impegni dei docenti e della rotazione nell'uso degli spazi e locali disponibili: è possibile quindi, e ce ne scusiamo anticipatamente, che non tutte le esigenze dei corsisti siano soddisfatte.

Naturalmente, nel caso vi fossero impedimenti, gli orari o la programmazione dei corsi potrebbero subire **cambiamenti**: in tal caso, la segreteria avvertirà, preferibilmente tramite posta elettronica, i partecipanti.

E' importante pertanto che in sede di iscrizione venga trascritto sull'apposito modello **l'indirizzo mail preciso a cui verranno inviate tutte le comunicazioni al riguardo.**

Allo stesso indirizzo mail verranno inviati tutti gli avvisi relativi ad eventuali altre iniziative programmate. **Si consiglia pertanto il controllo regolare della propria posta elettronica.**

**Solo per chi non fosse nella possibilità di collegamento mail o in caso di messaggio urgente, la comunicazione avverrà attraverso il telefono.**

Si fa presente poi che, dal corrente anno, è stato attivato in via sperimentale il nostro sito web: [liberaaccademia.wordpress.com](http://liberaaccademia.wordpress.com) esso riporta i documenti fondamentali della nostra associazione e le varie comunicazioni diffuse anche tramite mail. Invitiamo pertanto ad accedervi per opportuni approfondimenti.

Le lezioni avranno durata, salvo diversa indicazione, **di 1 ora e mezza circa** e si svolgeranno prevalentemente negli **spazi/aule dell'ex Centro Civico di p.za Puccini, ora Agorà delle Associazioni, date in uso gratuito dal Comune di Pieve Emanuele.**

**N.B.** - in caso di lavori di sistemazione, verrà identificata altra sede tempestivamente resa nota.

Nel caso dei laboratori, l'eventuale materiale previsto per lo svolgimento delle attività è a carico degli associati frequentanti: il Docenteresponsabile del corso darà indicazioni in merito.

Qualora siano previste dispense per i corsi più teorici, verrà chiesto un piccolo contributo per le fotocopie. per eventuali uscite sul territorio o Per eventuali uscite sul territorio o per visite a musei o mostre, di cui verrà data tempestiva informazione, il costo relativo è a carico dei partecipanti.

\*\*\*\*\*

Anche per rispondere a più generali esigenze culturali della collettività, il Direttivo tiene sempre nella dovuta considerazione eventuali suggerimenti o proposte avanzate dagli associati, purchè si tratti di tematiche di interesse quanto più possibile generale e risultino coerenti sia con le finalità statutarie sia con le risorse disponibili.

Se vi fossero poi associati che desiderino mettere a disposizione gratuitamente le proprie competenze in ambiti diversi della vita dell'associazione, (es. corsi, laboratori, iniziative varie e/o lavori di segreteria e organizzativi), il Direttivo esaminerà le varie disponibilità avanzate, fermo restando la rispondenza con le finalità e gli obiettivi statutari.

\*\*\*\*\*



## Calendario accademico 2019/2020

I corsi avranno inizio il 21 ottobre 2019: ogni singolo corso e attività avrà durata secondo quanto previsto dal calendario scolastico.

In ogni caso , le attività saranno sospese nei seguenti periodi:

1-2 novembre	Ognissanti e Defunti
7-8 dicembre	S. Ambrogio e Immacolata
periodo natalizio:	dal 23 Dicembre 2019 al 6 Gennaio 2020
periodo pasquale:	dal 11 Aprile al 13 Aprile 2020
25 Aprile	Festa della Liberazione
1-2 maggio	Festa del lavoro

A tutti auguriamo un buon anno scolastico: auspichiamo che possa contribuire alla nostra crescita personale e comunitaria.

Il Direttivo della Libera Accademia

Pieve Emanuele, Settembre 2019

### Per ulteriori informazioni e contatti:

*Libera Accademia Popolare per la Terza Età di Pieve Emanuele*

sede legale: via Viquarterio, 1 – sede operativa: p.za Puccini, 7 - Pieve Emanuele

**e-mail:** [LIBERAACCADEMIA.PIEVE@GMAIL.COM](mailto:LIBERAACCADEMIA.PIEVE@GMAIL.COM) ~ tel.335 1736371

**sito web :** [liberaaccademia.wordpress.com](http://liberaaccademia.wordpress.com)

# **PROGRAMMA DEI CORSI**

## ***INDIRIZZO UMANISTICO***

## **ITALIANO PER STRANIERI**

**Docente: SILVANO MURELLI**

**Il corso è rivolto a quanti hanno difficoltà nell'uso corrente della lingua italiana. Si propone, attraverso dialoghi e semplici esercizi (lettura e scrittura corretta, brevi frasi, brevi brani) di far acquisire una miglior capacità di usare la lingua italiana per comunicare e apprendere più facilmente.**

**Lezioni a cadenza settimanale, il lunedì dalle 15,00 alle 16,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
21,28	4,11,18, 25	2,9,16	13,20,27	3,10,17, 24	2,9,16, 23,30	6,20,27	4,11,18, 25,

**\*\*Massimo n° 20 iscritti**

***NB - Si ricorda che chi è interessato alla frequenza di un corso statale di italiano per stranieri, per l'acquisizione dei titoli per ottenere il permesso di soggiorno o altro, deve rivolgersi a:***

**CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI  
Via Liguria, 7 - Rozzano (MI) Tel. 02 82 50444**

## INGLESE – CORSO BASE

**Docente : CATERINA NIC DHUBHAIN**

**Il corso è indirizzato a chi ha poca ( o nessuna) conoscenza della lingua e mira a dare una possibilità di esprimersi in situazioni quotidiane. Si impareranno vocaboli di uso comune e frasi utili in varie situazioni.**

Tematiche:

- **Fonetica di base**
- **Vocaboli di uso comune e loro pronuncia**
- **Regole di grammatica e uso dei verbi**
- **Semplici frasi di uso comune**
- **Enfasi sulla lingua parlata piuttosto che scritto**

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 10,00 alle 11,00  
dalle ore 11,00 alle 12,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	8,15,22, 29	6,13,20	10,17,24 31	7,14,21, 28	6,13,20, 27	3,17,24	8,15,22

**\*\* questo corso potrebbe svolgersi in due gruppi di un'ora ciascuno secondo i livelli delle conoscenze dei corsisti**

## **INGLESE – CORSO AVANZATO**

**Docente : CATERINA NIC DHUBHAIN**

**Il corso è pensato per chi già ha una base di conoscenza della lingua. Si concentrerà sull'uso di frasi comuni e vocaboli di uso quotidiano per raggiungere una certa competenza nella conversazione.**

**Attraverso letture semplici e altri mezzi, ci si informerà su abitudini e costumi tipicamente inglesi.**

Tematiche:

- **Ripasso delle regole di grammatica e tempi dei verbi**
- **Strutturazione di frasi di uso comune e avvio al loro uso quotidiano**
- **Conversazione in lingua**
- **Accenno ad usi e costumi di paesi di lingua inglese**
- **Lettura di un testo scelto**

**LEZIONI a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 15,00 alle 16,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
30	8,13,20, 27	4,11,18	8,15,22, 29	5,12,19, 26	4,11,18, 25	1,8,15, 22,29	6,13, 20

## INGLESE CONVERSAZIONE

**Docente : EMANUELA COLDILANA**

### **INGLESE: “ATTIVARE L'INGLESE COMUNICATIVO”**

Il corso si rivolge a chi ha già conoscenze di base consolidate e abbia frequentato, produttivamente, un corso di livello avanzato, ma necessita soprattutto di un approfondimento dell'uso dei vocaboli, lessico e conversazione . A conclusione del corso gli iscritti saranno in grado di sostenere conversazioni in situazioni di vita reale , di notevole utilità per chi viaggia.

Dopo un colloquio iniziale, l'insegnante prevede di formare 2 gruppi omogenei, al fine di rendere più efficace l'apprendimento dei contenuti . Le lezioni saranno articolate secondo tre moduli (come sotto riportato), ciascuno dei quali si adatterà ai livelli e alle esigenze del gruppo.

Ciascun gruppo sarà formato da max di 5 corsisti, per un impegno settimanale di 45 minuti per gruppo.

Tematiche:

- **Viaggiare in Europa: Inglese pratico in contesti diversi.**
- **Lavoro sull'ampliamento del lessico, sintassi e vocabolario.**
- **Consolidamento delle conoscenze acquisite.**

**LA FREQUENZA, IL GIORNO E L'ORA DEL CORSO, VERRANNO COMUNICATI SUCCESSIVAMENTE.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.

## **TEDESCO – CORSO BASE**

**Docente : LUIGI ROSSI**

**Il corso è pensato per chi non ha una conoscenza della lingua. Si concentrerà sulla fonetica di base, si impareranno vocaboli di uso comune per la costruzione di semplici frasi di uso comune. Si osserverà la lingua di tutti i giorni e si faranno cenni sulla cultura generale tedesca.**

Tematiche:

- **L'alfabeto, i tre generi**
- **L'articolo - I casi**
- **Presente dei verbi**
- **I Pronomi – Gli Aggettivi**
- **Cenni di cultura generale: la Germania**

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 15,00 alle 16,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	8,15,22, 29	6,13,20	10,17,24 31	7,14,21, 28	6,13,20, 27	3,17,24	8,15

**\*\* il corso viene attivato solo con un minimo di tre/quattro partecipanti**

## TEDESCO – CORSO AVANZATO

**Docente : LUIGI ROSSI**

**Il corso è pensato per chi ha già una base di conoscenza della lingua. Approfondimento delle conoscenze acquisite e comprensione di testi attraverso letture; verranno facilitati esercizi di conversazione. Cultura generale: la Germania della letteratura e della musica.**

Tematiche:

- **Ripasso grammatica generale**
- **Lettura e comprensione di un testo**
- **Conversazione**
- **Cenni di cultura generale**

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 16,30 alle 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	8,15,22, 29	6,13,20	10,17,24 31	7,14,21, 28	6,13,20, 27	3,17,24	8,15

**\*\* il corso viene attivato solo con un minimo di tre/quattro partecipanti**



## SPAGNOLO – CORSO BASE

**Docente : GIANNA GIANNITTO**

**Il corso è indirizzato a quanti desiderano avvicinarsi alle basi della lingua spagnola o, avendone già appreso alcuni elementi, desiderino approfondirli in modo più sistematico. Contenuti: pronuncia, i nomi più usati e loro caratteristiche; le prime semplici forme verbali e altri semplici elementi grammaticali. Composizione e lettura di brevi frasi di uso comune, loro analisi e traduzione.**

Tematiche:

- **Indicazioni per la scrittura delle parole spagnole e loro pronuncia**
- **I verbi più comuni e l'uso dei tempi principali**
- **Formulazione di semplici frasi di uso frequente e avvio al loro uso quotidiano**
- **Importanza dello spagnolo e sua diffusione nel contesto internazionale**

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 15,00 alle 16,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	5,12,19, 26	3,10,17	7,14,21, 28	4,11,18, 25	3,10,17, 24,31	7,14,21, 28	5,12,19, 26

**\*\* il corso viene attivato solo con un minimo di dieci partecipanti**

**SPAGNOLO – CORSO AVANZATO E CONVERSAZIONE**

**Docente : GIANNA GIANNITTO -**

**Il corso è indirizzato a quanti sono già in possesso degli elementi base della lingua spagnola e intendono approfondire le loro conoscenze. In particolare viene ripreso e approfondito il lavoro grammaticale svolto nei precedenti anni, attraverso l'analisi di frasi e brani, per evidenziarne le particolarità. I corsisti verranno guidati all'uso sciolto di semplici dialoghi.**

Tematiche:

- **Approfondimento della scrittura delle parole spagnole e loro pronuncia**
- **Ampliamento della conoscenza dei verbi più comuni e l'uso dei vari tempi**
- **Formulazione di frasi più complesse di uso frequente e loro uso quotidiano**
- **Importanza dello spagnolo e sua diffusione nel contesto internazionale**

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 16,00 alle 17,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	5,12,19, 26	3,10,17	7,14,21, 28	4,11,18, 25	3,10,17, 24,31	7,14,21, 28	5,12,19, 26

## **LETTERATURA ITALIANA**

**Docenti : ALESSANDRA MALAGUZZI**

### **TITOLO DEL CORSO : IL ROMANTICISMO OTTOCENTESCO, IL PIU' GRANDE ROMANZO DELL'OTTOCENTO, I PROMESSI SPOSI – SECONDA PARTE”**

**Il percorso di Renzo da Milano a Bergamo e l'esperienza drammatica di Lucia che sarà però occasione per un grande personaggio, l'innominato di redenzione. L'incontro con il cardinale Borromeo e il ritorno di Renzo a Milano in occasione della grande peste del 1630. L'intervento di padre Cristoforo e la soluzione delle tribolazioni dei due fidanzati.**

Tematiche:

- **Fuga di Renzo da Milano**
- **Il rapimento di Lucia e la notte dell'Innominato**
- **Il cardinale Borromeo a colloquio: l'Innominato e don Abbondio**
- **La peste, il Lazzaretto: incontri di Renzo con fra Cristoforo e poi con Lucia**
- **Il sugo della storia; commenti e conclusioni**

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 15,00 alle 16,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
22,29	5,12,19						

## ARTE

**Docente : ADALGISA ROTELLINI**

### **“GIOVANNI SEGANTINI: PERCORSI DI EMOZIONI”**

**Il corso si propone di ripercorrere le tappe principali dell’evoluzione artistica di Giovanni Segantini inserendola nel contesto culturale della Milano post unitaria.**

**Verranno analizzate alcune opere simbolo che caratterizzano tematiche care all’artista e i vari passaggi della poetica segantiniana; dagli studi sulla luce alla ricerca tecnica del divisionismo italiano.**

**Tematiche:**

- Il mondo culturale e artistico milanese nella seconda metà dell’ottocento**
- L’evoluzione segantiniana: dalla scapigliatura al divisionismo e al simbolismo**
- Tematiche segantiniane: il ritratto , la maternità, la natura e la vita nei campi**
- Le Alpi: narrazioni ed emozioni nel paesaggio dei Grigioni**

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 15,00 alle 16,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
			30	6,13,20			

*LETTERATURA ITALIANA / ARTE*

*DOCENTE: G. BERTANI*

**Lezioni a cadenza settimanale,**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.

## CIVILTA' EGIZIA

**Docente: RUGGERO PUCCI**

### **“LE PIRAMIDI DELL'ANTICO EGITTO. ARCHITETTURA FUNERARIA: LINGUAGGIO EVOCATIVO E MODELLI DI SOPRAVVIVENZA OLTREMONDANA”**

**Il ciclo di incontri intende offrire una panoramica sull'architettura funeraria dell'Antico Egitto, incentrata sulle piramidi dell'Antico e del Medio Regno, secondo una chiave interpretativa evocativa: l'architettura come celebrazione della regalità post-mortem, modello di realtà oltremondana e monumentalizzazione di un'icona, il benben, immagine del mondo ordinato emerso dalle acque caotiche dell'oceano primordiale, Nun, come manifestazione della potenza del dio creatore e rappresentazione dell'Egitto stesso.**

**Tematiche:**

- 1. Introduzione alla disciplina e formazione della scienza dell'Egittologia: la missione napoleonica in Egitto e le sue principali conseguenze...**
- 2. La tomba nell'antico Egitto: definizioni; gli elementi della natura umana; il mito osiriaco ; il rituale funerario: “rito dell'apertura della bocca” e istituzione del culto post-mortem; l'aldilà... interazione tra i vivi e i morti.**
- 3. Piramidi: definizioni e modelli; concetto di sacro e architettura evocativa come proiezione del modello cosmologico egizio; standardizzazione degli elementi costitutivi del tempio funerario:fulcro del culto post-mortem; interpretazione degli ambienti interni delle piramidi: geografia dell'aldilà...**
- 4. Le Piramidi del Regno Antico: introduzione storica ; due modelli a confronto: modello di Saqqara (III dinastia) e modello di Meidum (IV, V e VI dinastia); i testi delle piramidi: esempio più antico di letteratura funeraria.**
- 5. La democratizzazione dell'aldilà: un nuovo modello di pensiero e la rielaborazione di stili antichi a partire dal Primo Periodo Intermedio; alcune considerazioni storiche; necropoli regionali.**
- 6. Le piramidi del Medio Regno: introduzione storica; tra innovazione e rielaborazione di modelli arcaici; le piramidi durante il secondo Periodo Intermedio, il Nuovo Regno e la XXV dinastia: breve excursus.**

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 15,00 alle 16,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
		14	11,18,25	8,15			

## **STORIA ANTICA**

**Docente : ELISABETTA POLEZZO**

### **“LE DONNE IN AMBITI MASCHILI; LA GUERRA, LA CACCIA, LA CORSA”**

**Attraverso lo studio dell'amazzone Pentesilea, della cacciatrice Camilla e della campionessa di corsa Atalanta, analizzeremo in che modo il mito ha raccontato queste forme di sconfinamento del femminile in territori eminentemente maschili.**

**La lettura di testi di autori antichi ci consentirà di capire meglio i termini semantici di un maschile e di un femminile che, oltre lo scorrere dei secoli, ancora ci appartengono.**

Tematiche:

- **L'Amazzone Pentesilea**
- **La cacciatrice Camilla**
- **La campionessa di corsa Atalanta**

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 17,30 alle 18,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
							8,15,22

## **CIVISMO PREPOLITICO**

**Docente: ALESSANDRO DIANO**

### **“BENI COMUNI; CIVISMO E COSTITUZIONE”**

**I valori Costituzionali e civici nelle politiche del Bene Comune; nascita ed evoluzione storica, esperienze di gestione comunitarie; regolamenti comunali per la cura e la rigenerazione in forma civica condivisa dei Beni Comuni .**

Tematiche:

- **Nascita ed evoluzione della Politica dei Beni Comuni**
- **I valori Costituzionali di riferimento e la partecipazione civica.**

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle ore 16,00 alle 17,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
26	9						



## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Docente: ROBERTO ZAPPIA**

**TITOLO : “IL CITTADINO E LE ISTITUZIONI. CONOSCERE PER PARTECIPARE E TRASMETTERE I VALORI DEMOCRATICI ALLE FUTURE GENERAZIONI.”**

**Argomenti:**

- 1) Dalla Monarchia alla Repubblica: com'è nata la nostra Costituzione.**
- 2) I tre poteri dello Stato: cosa sono; chi li esercita e come le scelte prese dall'alto ricadono su ciascuno di noi.**
- 3) Enti locali: come funzionano? In che modo il cittadino può partecipare attivamente?**
- 4) Riflessioni sui diritti fondamentali dell'uomo.**
- 5) La libertà di autodeterminazione: il così detto “testamento biologico” e questioni di coscienza.**

**Presentazione :**

**Questo corso si rivolge a tutte quelle persone che guardano il nostro Stato come un'entità lontana, diversa ed estranea da noi, che prende le decisioni per conto nostro e senza che i cittadini possano dire nulla. Durante il percorso acquisiremo i principi base della nostra Costituzione ed in modo semplice, pragmatico e, ci auguriamo, divertente cercheremo di capire come funzionano le istituzioni, cosa fanno per noi e cosa noi possiamo fare per loro e per la collettività. Un corso che voglia insegnarci anche a trasmettere alle più giovani generazioni l'importanza della coscienza civica.**

**Lezioni a cadenza settimanale, venerdì dalle ore 17,00 alle 18,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
25	8,15,22, 29						

## **ORDINI RELIGIOSI**

**Docente : FABRIZIO MILANESI**

### **TITOLO DEL CORSO: “IMPORTANZA DEGLI ORDINI RELIGIOSI NELLA STORIA DELL’OCCIDENTE. SGUARDO GENERALE – II PARTE**

**Il corso si prefigura una presentazione storica di due Ordini Religiosi e la loro importanza nella costruzione della civiltà occidentale.**

Tematiche:

- **GESUITI: seconda parte**
- **I BENEDETTINI : storia, seconda parte**

**Lezioni , cadenza settimanale, giovedì dalle ore 10,00 alle 11,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
				6,13,20, 27			

**800:FILOSOFIA E STORIA**

**Docente : MARINA BARONI**

**“LINEE DEL PENSIERO FILOSOFICO DELL'OTTOCENTO E QUADRO STORICO EUROPEO”**

**Il corso presenta il pensiero dei filosofi più significativi dell'ottocento europeo, inseriti nel contesto storico dell'Europa.**

**Totale 5 lezioni, cadenza settimanale, martedì dalle 16,30 alle 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
					24,31	7,14,21	

## **FILOSOFIA :PLATONE**

**Docente : PAOLA BATTAGLIA**

### **“AMORE PLATONICO E CONOSCENZA”**

**Scopriamo insieme quale attinenza c'è tra questi elementi nella filosofia platonica – amore e conoscenza- attraverso l'analisi di passi di alcune sue opere, quali Fedro e Simposio.**

Tematiche:

- **il periodo di Platone, l'atmosfera politico-culturale e le condizioni in cui nasce la sua filosofia.**
- **Il concetto dell'amore platonico e della conoscenza nelle due opere “Fedro” e “Simposio”.**
- **Lecture, citazioni e analisi di alcuni passi dei testi sopra citati.**

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 17,30 alle 19,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	7,14,21, 28						

**PSICOLOGIA : ASCOLTO EMPATICO**

**Docente : PAOLA BATTAGLIA**

**“L'ASCOLTO: LA BASE DELLA RECIPROCA COMPrensIONE E DELLA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI”**

**Corso esperienziale con riferimenti teorici ed esercitazioni pratiche.**

Tematiche:

- **Udire, ascoltare e ascoltare empaticamente: tre modalità per entrare in relazione con il mondo intorno a noi.**
- **L'ascolto come strumento e condizione indispensabile nelle relazioni autentiche, anche al fine di superare i conflitti.**

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle 17,30 alle 19,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
					5,12,19, 26		

## **PSICOPEDAGOGIA: IL BAMBINO**

**Docente : ERMINIA PAOLETTI**

### **TITOLO DEL CORSO:**

**IL BAMBINO, QUEL GRANDE SCONOSCIUTO.  
UN BREVE VIAGGIO NEL MONDO DELL'INFANZIA DI OGGI.**

### **BREVE PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI GENERALI**

**Il corso si propone un breve itinerario, volto a conoscere le principali caratteristiche dello sviluppo del bambino nella sua globalità, attraverso l'apporto dei principali approcci teorici e il confronto con alcuni "maestri" della tradizione pedagogica, per affrontare con maggiore consapevolezza le nuove "sfide" educative.**

Tematiche:

- **Periodi, tappe, dimensioni e teorie dello sviluppo nell'infanzia**
- **Prospettive della tradizione pedagogica**
- **Nuove "sfide" educative**

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 17,00 alle 18,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
					4,11,18, 25		

## **PSICOLOGIA : GESTIONE STRESS E ANSIA**

**Docente: Rachele SFORZA**

### **STRESS ED ANSIA: RICONOSCERLI E GESTIRLI**

**I tre incontri hanno l'obiettivo di aumentare la consapevolezza su cosa sia lo stress e l'ansia, di insegnare delle tecniche e dei metodi per gestirli e di migliorare il benessere soggettivo generale della persona grazie all'ausilio di esercitazioni e attività individuali e di gruppo.**

Tematiche:

- **Considerazioni generali sullo stress; cos'è lo stress per voi.  
Lo stress positivo: eustress.  
Gestione dello stress; attività.**
- **Considerazioni generali sull'ansia; gestione dell'ansia.  
Attività di gruppo e singole; esercitazioni con musiche scelte**

**Lezioni, a cadenza settimanale, martedì dalle 14,00 alle 15,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
							5,12,19

## **PREVENZIONE E BENESSERE**

**Docente : ROSSELLA FUMAGALLI**

### **“IO SCELGO LA SALUTE”**

**Introduzione sui concetti di salute e di prevenzione. Cosa sono gli screening di prevenzione oncologica e come sono organizzati. Attività fisica e benessere: in forma ad ogni età ..... i benefici della camminata.**

**Il lavaggio delle mani : un gesto semplice ma importante**

Tematiche:

- **La prevenzione oncologica: parliamo di screening**
- **Sani stili di vita: perché camminare insieme è bello e fa bene**
- **La salute nelle tue mani: buone pratiche per prevenire le infezioni con un corretto lavaggio delle mani**

**Lezioni, cadenza settimanale, lunedì dalle 10,00- 11,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
		2,9,16					



## **EDUCAZIONE FINANZIARIA**

**Docente: LUIGI ROSSI**

### **“I NOSTRI RISPARMI: COME DIFENDERLI”**

**Il corso presenterà contenuti tesi a chiarire alcuni aspetti del mondo della finanza. In particolare si parlerà del confine tra “risparmio” e “investimento”, della classifica degli strumenti finanziari in base al grado del loro rischio. Verrà esposto il rapporto degli utenti con gli istituti di credito.**

Tematiche:

- **Introduzione al sistema finanziario**
- **Cosa sono gli strumenti finanziari**
- **Come orientarsi tra i vari prodotti finanziari**
- **I mezzi di pagamento – I servizi bancari**
- **Fondi comuni di investimento . Polizze vita. Cosa sono i P:I:R:**

**Lezioni a, cadenza settimanale, martedì dalle ore 10,00 alle 12,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
			7,14,21, 28	4,11			

## **RADIO MUSIC: LA RADIO**

**Docente : Cecilia SONGINI**

**“LA RADIO: SCOPRIRE LA MAGIA DEL PIU' FORTE COMUNICATORE DI SEMPRE”**

**Numero lezioni: 1**

**Intrattenimento, musica e ritmo sono solo alcuni degli ingredienti che creano l'identità di una radio. Partendo dall'esperienza quotidiana di chi vi lavora, verranno spiegate le dinamiche e il marketing che reggono una struttura radiofonica.**

**Tematiche:**

- **La Radio: un'azienda**
- **Musica: discografia e artisti**
- **Voce: il ruolo dello speaker**
- **Pubblico: universalità come chiave**

**Una lezione, mercoledì dalle ore 10,00 alle 11,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
						8	

**RADIO MUSIC: POETICA DE ANDRE'**

**Docente: Nicola Walter ULMINI**

**“ CREUZA DE MA: DE ANDRE' ESPLORA UN NUOVO LINGUAGGIO”**

**Numero lezioni : 1**

**L'incontro presenta un viaggio all'interno del disco più rischioso di Faber, attraverso l'analisi dei testi e l'ascolto del disco stesso.**

**Tematiche:**

- **Il processo creativo che sta dietro alla realizzazione del disco .**
- **La ricerca linguistica di De Andre' volta alla ri-scoperta del genovese antico.**

**Una lezione, venerdì dalle ore 15,30 alle 17,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
						24	

**RADIO MUSIC: BRUCE SPRINGSTEEN**

**Docente : Matteo CAMPESE**

**“LUNGO LA STRADA DEL TUONO”**

**Numero lezioni : 1**

**L'incontro presenterà una panoramica su come Bruce Springsteen sia e sia stato, una delle pagine più importanti del panorama musicale internazionale, dal punto di vista musicale e performativo.**

**Tematiche:**

- **Le radici del suono americano**
- **La poetica del Boss**
- **La capacità di “reagire”**

**Una lezione, mercoledì dalle ore 10,00 alle 11,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
						15	

## **EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO**

**Docente: JONATAS LUIS MONTEIRO**

### **“IL COLORE DELLA MUSICA”**

**Verrà proposto l'ascolto della “Primavera” di Antonio Vivaldi, analizzando le varie parti che compongono il famoso brano. L'ascoltatore verrà guidato a cogliere le differenti sonorità legate “all'allegro”, al “largo” e di nuovo”all'allegro” come si presentano nel brano.**

**Tematiche:**

- **Caratteristiche compositive della musica-programma**
- **Elementi e sonorità specifiche della “Primavera”**

**Una lezione, mercoledì dalle 16,30 alle 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
						29	6

## **EDUCAZIONE AGLI ACQUISTI**

**Docente: DOMENICO LACAPRA**

### **“ACQUISTI GIUSTI: CONOSCERE IL SUPERMERCATO**

**Il corso presenterà la realtà della grande distribuzione nei suoi vari aspetti: dall'organizzazione generale, alle merci, ai nostri acquisti.**

Tematiche:

- **Nascita del supermercato e presentazione “Grande Distribuzione” nei suoi segmenti di vendita e loro differenziazione**
- **Flussi merci dal fornitore al supermercato e all'acquirente**
- **Organizzazione del supermercato: analisi dei reparti**
- **I prodotti la durata e le caratteristiche espositive**
- **Come nascono le promozioni, tecniche di vendite ed esposizioni**
- **Il supermercato come luogo d'incontro, di aggregazione ed erogazione di nuovi servizi.**

**Lezioni , cadenza settimanale, giovedì dalle ore 10,00 alle 12,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
			23,30	6,13			

# **LABORATORI**

## **SPORTELLO FAI DA TE**

**Docente: SANTO BUTERA**

### **CONSIGLI UTILI PER MANTENERE EFFICIENTE A LUNGO LA PRORIA AUTO**

**Consigli pratici per mantenere in ordine la propria auto nella parte meccanica e di carrozzeria**

Tematiche:

- **efficienza meccanica**
- **cura della carrozzeria**

**Lezioni a cadenza settimanale, lunedì dalle ore 17,00 alle 18,30**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	4,11						



## **CORO NATALIZIO**

**Docente: JONATAS MONTEIRO**

### **“LE NOTE DELL'AVVENTO”**

**Il laboratorio corale, guidato dal tenore Jonatas Monteiro, vuole coinvolgere un gruppo di iscritti, veramente motivati e interessati, in grado di preparare, per la festa di Natale, alcuni canti popolari della tradizione natalizia.**

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 10,00 alle 12,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	20,27	4,11					

## **INFORMATICA DI BASE**

**Docente: ALESSANDRO DIANO**

### **“INFORMATICA DI BASE ED APPLICATIVA”**

**Dall'analfabetismo (o quasi...) informatico – cioè in questo corso non servono prerequisiti né esperienze precedenti -, arriveremo serenamente ad una minimale autosufficienza (o quasi) operativa, smitizzando le presunte difficoltà e rimuovendo i vari “ non ce la posso fare...” che ci faranno finalmente fare amicizia con il Personal Computer.**

Tematiche

- **Informatica di base 1 (elementi del computer, ROM, RAM, hardware, software, dispositivi, periferiche)**
- **Informatica di base 2 (sistemi operativi, interfacce, linguaggi, programmi, dati, formati, internet, posta elettronica)**
- **Informatica Applicativa (Office, scrittura, tabelle, calcoli, disegno, presentazioni, simulatori, realtà virtuale e videogiochi)**

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle 16,30 – 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
			11-18-25				

**\*\* Le tematiche indicate potranno essere ridefinite ( ampliate o ristrette) in base alle richieste dei corsisti**

## **INFORMATICA APPLICATIVA:WORD**

**Docente: ALESSANDRO DIANO**

### **INFORMATICA APPLICATIVA: VIDEOSCRITTURA WORD**

**I programmi da produttività personale da ufficio e l'utilizzo della videoscrittura WORD nel pacchetto office.**

Tematiche:

- **Programmi da ufficio : Office e altri pacchetti di produttività personale**
- **La videoscrittura Word: i comandi e le funzioni del menù**
- **La videoscrittura Word: la gestione del testo e della grafica**
- **La videoscrittura Word: la formattazione dei contenuti e le tabelle**
- **La videoscrittura Word: impaginazione finale e stampa**

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle ore 16,30 alle 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
				8,15,22, 29	7		

## **INFORMATICA AVANZATA: PC E SMARTPHONE**

**Docente: KONRAD PEPLONSKI**

### **“CONOSCI BENE PC E TELEFONINO”**

**Il corso tratterà sia nozioni tecniche relative al funzionamento del PC e del telefono cellulare, sia le prestazioni e le possibilità d'impiego che essi offrono.**

Tematiche:

- **Come è fatto un PC e un telefono cellulare**
- **Come gestire la posta Gmail**
- **Come scaricare correttamente un documento**
- **Come navigare in internet correttamente**
- **Altri argomenti tecnici**

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle ore 16,30 alle 18,00**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
22,29	5,12,19, 26	3,10,17	7				

N.B. - il corso verrà attivato con il minimo di 10 iscritti, frequentanti per tutta la durata delle lezioni

## **INFORMATICA AVANZATA: EXCEL BASE**

**Docente: Piero FERRARI**

### **EXCEL BASE CON APPROFONDIMENTI**

**Panoramica delle informazioni generali riguardanti gli strumenti di base quali operazioni tra celle, i fogli e i file.**

**Operatori matematici, operazioni, formule matematiche, funzioni semplici. Scelta e costruzioni di grafici.**

**La parte teorica sarà molto succinta e corredata da brevi presentazioni in PowerPoint. Il corso si prefigge soprattutto di migliorare la familiarità con il foglio elettronico mediante l'effettuazione di esercitazioni pratiche. L'impiego di PC personali prevede preferibilmente la presenza del pacchetto Office . Programmi simili potrebbero non essere adeguati per gli esercizi proposti. Le presentazioni e gli esercizi potranno essere acquisiti sui propri PC o su dispositivi personali.**

**Tematiche:**

- **pannello di controllo e impostazioni generali**
- **come funziona un foglio elettronico:celle, fogli, file. Indirizzi relativi e assoluti. Formattazione.**
- **menù"Home", copia, taglia, incolla in relazione al contenuto delle celle**
- **menù "Inserisci", collegamenti tra celle, fogli, file. Grafici**
- **menù "Formule"**
- **menù "Dati"**
- **menù "Visualizza"**

**Lezioni a cadenza settimanale, sabato dalle ore 15,00 alle 18,00**

ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio
	16,23,30						

## **MAGLIA E UNCINETTO**

**Docente : ISABELLA DIGIOVANNI**

### **PUNTI E SPUNTI: MILLE IDEE PER PICCOLI E GRANDI** **CAPOLAVORI A MAGLIA E UNCINETTO**

**Il corso è rivolto a chi ama lavorare ad uncinetto e non disdegna il lavoro a maglia; verranno presentati i vari passi della lavorazione delle lane e cotone con un insegnamento dalla A alla Z!**

#### **Tematiche**

- **I vari tipi di filati: lane e cotone, strumenti più idonei per la lavorazione**
- **Calcolo del filato e spiegazione di base per la realizzazione di indumenti in lana**
- **Realizzazione di borse e accessori ; pizzi e bordure per la casa all'uncinetto.**

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 17,00 alle 19,00**

ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio
23,30	6,13,20, 27	4,11,18	8,15,22 29	5,12,19, 26	4,11,18, 25	8,15,22, 29	6,13,20, 27

## TEATRO

**Docente: ANNA ADRIANA DI CIOCCIO**

### “EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA’ E PRIMI PASSI IN SCENA

**Il senso di un corso di teatro è quello di permettere di esprimersi e di scrollarsi di dosso la timidezza , la paura di affrontare gli altri o di ricevere giudizi. Attraverso semplici e divertenti esercizi si impara a conoscersi, a capire i propri limiti e a comprendere quelli degli altri per arrivare ad una generale soddisfazione. Il corso all’inizio rivedrà e approfondirà argomenti e tecniche di drammatizzazione e di recitazione già avvicinate lo scorso anno, mentre negli ultimi mesi si conosceranno alcuni autori di teatro tra i più rappresentativi della fine dell’ottocento e del novecento, fino alla messa in scena di qualche brano da uno dei testi studiati.**

Tematiche:

- **Il teatro come mezzo di comunicazione, rappresentazione della realtà e metafora della vita. Lo spazio teatrale**
- **Il gesto e i messaggi del corpo. La voce e la parola. Il tono, il volume, la velocità, l’energia, la pausa. La maschera neutra per l’espressione dei sentimenti interiori in assoluta libertà.....esprimere e narrare le emozioni attraverso giochi e esercizi**
- **Il personaggio, l’attore e l’immedesimazione. Improvvisazione e memoria emotiva.....dalla conoscenza del proprio Io privato allo sviluppo dell’Io creativo per arrivare a dare vita all’Io personaggio. Prove di recitazione**
- **Improvvisazioni e creazioni sceniche. Lettura espressiva di testi vari. Analisi e studio di alcune scene di importanti testi teatrali.**
- **Progettazione di una eventuale messa in scena per la fine dell’anno.**
- **Breve storia del teatro dagli inizi del novecento a oggi e lettura di alcuni brani scelti ( Hilsen, D’Annunzio, Pirandello.....)**

**Lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle ore 15,00 alle ore 17,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	6,13,20, 27	4,11,18	8,15,22, 29	5,12,19, 26	4,11,18, 25	1,8,15, 22,29	6,13,20

## ACQUERELLO

Docenti : Alessandra MALAGUZZI

### LABORATORIO DI ACQUERELLO: ACQUERELLO: ALLA SCOPERTA DEL COLORE E NON SOLO

Il corso prevede di approfondire le conoscenze basilari relative alla sperimentazione del colore e delle sue caratteristiche .

Tematiche:

- **Lezione introduttiva: tecnica e materiali di acquerello**
- **Il colore: sperimentazione dei colori su carta umida e confronto tra le diverse emozioni suscitate da essi.**  
**Esercitazioni pratiche e considerazioni.**
- **Realizzazione di elaborati sia guidati che liberi**

**Lezioni , a cadenza settimanale,il martedì dalle ore 10,00 alle 11,30.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
					3,10,17, 24,31	7,14,21, 28	5



## ACQUERELLO ASCIUTTO

Docenti : **FRANCESCA CARELLA**

### LABORATORIO DI ACQUERELLO: IL COLORE: PAESAGGIO DELL'ANIMA

Il corso si propone di fare sperimentare l'utilizzo dell'acquerello su foglio asciutto, dove sia per la tecnica utilizzata che per la qualità degli acquerelli, il colore splenderà in modo particolarmente vivo e sarà il vero protagonista del dipinto.

Tematiche:

- **Il blu**
- **L'arancione luminoso o verde chiaro**
- **Il viola rosso**
- **Foglie nell'acqua**
- **Prato fiorito**
- **Il tramonto**
- **La quercia**
- **Bosco con funghi**
- **La nebbia**
- **Albero in inverno**

**Lezioni a cadenza settimanale, martedì dalle 18,00 alle 19,15**

OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
22,29	5,12,19, 26	3,10,17	7				

\*\* Questo laboratorio richiede materiali specifici per i quali si prevede un costo di circa €. 4,00 per lezione.

## **ATELIER DI PITTURA**

**Docente : Gaspare CASSARO**

### **“ATELIER DI PITTURA: ACQUERELLO CON TECNICA MISTA, PITTURA SU STOFFA E CERAMICA A FREDDO”**

**Durante il corso si ha la possibilità di sperimentare separatamente diverse tecniche pittoriche al fine di acquisirne una padronanza tecnica che ci permetta di esprimere le nostre emozioni più profonde.**

#### **Tematiche:**

- **Prospettiva tecnica e prospettiva aerea. Teoria ed esercizi pratici.**
- **Teoria del colore: il rapporto tra il colore e la luce – Teoria delle ombre colorate e luci riflesse.**
- **Tecnica dell'acquerello e rifiniture con acrilici; pastelli a olio.**
- **Pittura su cotone o raso con colori acrilici.**
- **Pittura su piatti o supporti vari: plastica, legno... con colori acrilici e vernice finale acrilica.**
- **Disegno decorativo : studio ed esercizi col pennello secondo la tecnica per ceramica.**

**Lezioni a cadenza settimanale sabato dalle 14,00 alle 16,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
26	9,16,23, 30	14,21	11,18,25	1,8,15, 22,29	7,14,21, 28	4,18	9,16,23, 30

## **DECORAZIONE DELLA CASA**

Docente: ETTORINA BONACINA

### **“DECORAZIONI NATALIZIE PER LA CASA”**

**Il corso si propone di addobbare la casa per Natale. I temi possono variare a seconda delle necessità e delle capacità delle allieve.**

Tematiche:

- **Pallina natalizia; tecnica intaglio**
- **Coccarda fuori porta con corda**
- **Alberello tecnica carciofo**
- **Cornici tecniche a scelta**
- **Completamento dei lavori**

**Lezioni, a cadenza settimanale, martedì dalle ore 9,30 alle ore 11,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
29	5,12,19, 26						

## **SCOPERTE CREATIVE**

**DOCENTE: Milena TOSANA**

### **“SCOPERTE CREATIVE”**

**Il laboratorio si inserisce nell'ambito di esperienze manuali ma ha il pregio di utilizzare quasi Totalmente, materiale di recupero...Rielaborare forme, modificare, creare con svariati materiali facilmente reperibili, per potenziare e migliorare la manualità, per stimolare la mente ad elaborare soluzioni creative.**

**Tematiche:**

- 1. Decorazioni natalizie: per creare una calda atmosfera...**
- 2. Creazioni con paste modellabili “fai da te”**
- 3. Armoniose composizioni di fiori con tanti tipi di carta**
- 4. Decorazioni pasquali: festa di primavera...**

**Lezioni a cadenza settimanale, giovedì dalle ore 16,30 alle ore 18,00 .**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
	7,14,21, 28	5,12,19	9,16,23, 30	6,13,20, 27	5,12,19, 26	2,9,16,2 3,30	7,14,21, 28

## **BAMBOLE DI PEZZA**

Docenti : LUCIA CORRA'

### **"LE BAMBOLE DI PEZZA E ALTRO ANCORA: IL FASCINO DELLA SEMPLICITA'"**

**Il corso si propone la realizzazione di bambole di pezza e piccoli animali, ed è dedicato a chi, avendo solo basilari nozioni di cucito, desidera realizzare originali oggetti, utilizzando materiali semplici e di recupero, mettendo in gioco fantasia e creatività.**

**Le bambole realizzate, potrebbero essere legate ad iniziative a scopi umanitari, quali la donazione all'UNICEF o a strutture ospedaliere pediatriche.**

Tematiche:

- **Padronanza tecnica della macchina da cucire**
- **La bambola e gli animali: dal cartamodello al corpo**
- **L'imbottitura: tecnica e materiali**
- **Rifiniture e confezioni**

**Totale lezioni a cadenza settimanale, mercoledì dalle 10,00 alle 12,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
			8,15,22, 29	5,12,19, 26	4,11,18, 25		

**\*\*Il numero massimo di partecipanti: 7**

## **ALIMENTAZIONE E BON TON**

Docente: **FABRIZIO MILANESI**

### **“LA BUONA TAVOLA: CONOSCERE, SCOPRIRE, GUSTARE ”**

**Il corso suggerisce come apparecchiare una bella tavola secondo il galateo e le ricorrenze, i menù facili e per occasioni speciali.**

**Consigli, ricette, aneddoti legati alla tradizione culinaria.**

Tematiche:

- **Come si apparecchia la tavola, le regole del bon ton**
- **Proprietà alimentari di alcuni elementi**
- **Ricette e consigli**

**Lezioni, a cadenza settimanale, giovedì dalle ore 10,00 alle ore 11,30.**

### **DATE DA DEFINIRE**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.

## **TECNICHE ORTICOLE**

Docente : **CARMELO LAMMENDOLA**

### **L'ORTO FAMILIARE: “...OGNI ERBA CHE PRODUCE SEME”**

Il corso si rivolge a chi, possedendo un piccolo appezzamento di terreno o semplicemente il terrazzo di casa, voglia avvicinarsi alle tecniche orticole e mettere le mani nella terra per veder crescere qualcosa. Il corso si svolgerà in autunno e in primavera.

Tematiche:

- **Semina, trapianto, cura e studio delle varie orticole**
- **L'autunno e la preparazione del terreno, le piante coltivabili**
- **Conoscenza del terreno e delle stagioni**
- **La semina in ambiente coperto**
- **Il trapianto e la semina primaverile**
- **La cura dell'orto, la prevenzione dai parassiti**
- **Lo studio delle varie orticole, caratteristiche ed esigenze nutritive**

**Lezioni teoriche in aula e lezioni di pratica sul campo, a cadenza settimanale, lunedì dalle ore 10,00 alle ore 12,00.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
21,28	4,11,18, 25			3,10,17, 24	2,9,16, 23,30		

**\*\* numero dei partecipanti da 5 a 10 max.**

## **CINEFORUM**

### **“IL CINEMA... SPECCHIO DEL TEMPO”**

Docente: **Alessandra MALAGUZZI**

Il laboratorio di Cineforum è attivato con l'intento di proporre un ciclo di otto film, attraverso i quali emergeranno temi e valori tratti dalla realtà e alcune problematiche sociali.

Il Cineforum è altresì da intendersi come momento socializzante, di incontro, confronto e scambio di idee, attraverso schede di sintesi del film proposto, che agevoleranno la riflessione sui contenuti espressivi ed estetici oggetto di dibattito, successivo alla visione del film.

Proposte:

- **Pomodori verdi fritti**
- **E se vivessimo tutti insieme?**
- **Quartet**
- **Marigold hotel**
- **Ella e John**
- **My old lady**
- **Nebraska**
- **Loving Vincent**

**Il Cineforum avrà cadenza mensile, il lunedì, dalle ore 16 alle 19.**

OTT.	NOV.	DIC.	GENN.	FEBB.	MAR.	APR.	MAGG.
28	18	9	13	3	9	6	4







	<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>G.G.</b>	<b>ORA</b>	<b>OTT.</b>	<b>NOV.</b>	<b>DICEM.</b>	<b>GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO</b>	<b>MARZO</b>	<b>APRILE</b>	<b>MAGGIO</b>	
	<b>SCOPERTE CREATIVE</b>	TOSANA	“	16,30-18,00		7,14,21,28	5,12,19	9,16,23,30	7,13,20,27	5,12,19,26	2,9,16,23,30	7,14,21,28	
	<b>PSICOLOGIA ASCOLTO EM</b>	BATTAGLIA	“	17,30-19,00						5,12,19,26			
	<b>FILOSOFIA PLATONE</b>	BATTAGLIA	“	17,30-19,00		7,14,21,28							
	<b>INGLESE BASE</b>	NIC DHUBAIN	<u>VEN,</u>	10,00-12,00		8,15,22,29	6,13,20	10,17,24,31	7,14,21,28	6,13,20,27	3,17,24	8,15,22	
	<b>TEDESCO BASE</b>	ROSSI	“	15,00-16,30		8,15,22,29	6,13,20	10,17,24,31	7,14,21,28	6,13,20,27	3,17,24	8,15,22	
	<b>TEDESCO AVAN.</b>	ROSSI	“	16,30-18,00		8,15,22,29	6,13,20	10,17,24,31	7,14,21,28	6,13,20,27	3,17,24	8,15,22	
	<b>RADIO3-DE ANDRE'</b>	ULMINI	“	15,30-17,00							24		
	<b>STORIA ANTICA</b>	POLEZZO	“	17,30-18,30								8,15,22	
	<b>MAT. GIURIDICHE</b>	ZAPPÀ	“	17,00-18,30	25	8,15,22,29							
	<b>INFORMATICA BASE</b>	DIANO	<u>SAB,</u>	16,00-17,30				11,18,25					
	<b>INF. WORD</b>	DIANO	“	16,00-17,30					8,15,22,29	7			
	<b>INF. EXCEL</b>	FERRARI	“	15,00 -18,0		16,23,30							
	<b>Educ.Civica: Beni Comuni</b>	DIANO	“	16,00-17,30	26	9							
	<b>CIV. EGIZIA</b>	PUCCI	“	15,00-16,30			14	11,18,25	8,15				
	<b>ACQUERELLO</b>	CASSARO	“	14,00-16,00	26	9,16,23,30	14,21	11,18,25	1,8,15,22,29	7,14,21,28	4,18	9,16,23,30	

**INDICE DEI CORSI A.A. 2019/2020**

**INDIRIZZO UMANISTICO**

	<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>PG.</b>
	<b>A) LINGUE COMUNITARIE</b>			
1	ITALIANO PER STRANIERI	MURELLI	21 OTTOBRE- 25 MAGGIO	1
2	INGLESE base	NIC DHUBHAIN	8 NOVEMBRE- 22 MAGGIO	2
3	INGLESE avanzato	NIC DHUBHAIN	30 OTTOBRE – 20 MAGGIO	3
4	INGLESE conversazione	COLDILANA	DATE E PERIODO DA DEFINIRE	3 4
5	TEDESCO base	ROSSI	8 NOVEMBRE- 22 MAGGIO	4 5
6	TEDESCO avanzato	ROSSI	8 NOVEMBRE- 22 MAGGIO	6
7	SPAGNOLO base	GIANNITTO	5 NOVEMBRE – 26 MAGGIO	7
8	SPAGNOLO avanzato + conversazione	GIANNITTO - GAVILANES	5 NOVEMBRE – 26 MAGGIO	8
	<b>B) LETTERATURA ITALIANA/ARTE</b>			
9	LETTERATURA italiana: Promessi Sposi Manzoni	MALAGUZZI	22 OTTOBRE – 19 NOVEMBRE	9
10	ARTE: Segantini e il Divisionismo	ROTELLINI	30 GENNAIO – 20 FEBBRAIO	10
11	ARTE:	BERTANI	DA DEFINIRE	11
	<b>C) STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA</b>			
12	CIVILTA' EGIZIA: Architettura funeraria	PUCCI	14 DICEMBRE – 15 FEBBRAIO	12
13	STORIA ANTICA: Donne in abiti maschili	POLEZZO	8 MAGGIO – 22 MAGGIO	13
14	EDUCAZ. CIVICA: Civismo e costituzione	DIANO	26 OTTOBRE – 9 NOVEMBRE	14
15	EDUCAZIONE CIVICA: Costituzione e diritti	ZAPPIA	25 OTTOBRE – 29 NOVEMBRE	15
16	STORIA :gli ordini religiosi nella storia dell'occidente	MILANESI	6 FEBBRAIO – 27 FEBBRAIO	16
	<b>D) FILOSOFIA E PSICOLOGIA</b>			
17	FILOSOFIA : pensiero filosofico dell'ottocento	BARONI...	24 MARZO – 21 APRILE	17
18	FILOSOFIA Platone: letture da Fedro e Simposio	BATTAGLIA	7 NOVEMBRE – 28 NOVEMBRE	18
19	PSICOLOGIA: Ascolto empatico	BATTAGLIA	5 MARZO – 26 MARZO	19
20	PSICOPEDAGOGIA: Conoscere il bambino	PAOLETTI	4 MARZO – 25 MARZO	20

21	PSICOLOGIA: Ansia e stress	SFORZA	5 MAGGIO – 19 MAGGIO	21
	<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>PERIODO</b>	PC
	<b>E) SALUTE</b>			
22	PREVENZIONE E BENESSERE: Scelgo la salute	FUMAGALLI	2 DICEMBRE – 16 DICEMBRE	22
	<b>F) CORSI DI VARIA UTILITA'</b>			
23	EDUCAZIONE FINANZIARIA: Tutela dei risparmi	ROSSI	7 GENNAIO – 11 FEBBRAIO	23
24	LA RADIO: L'azienda	SONGINI	8 APRILE	24
25	LA RADIO : De Andre'	ULMINI	24 APRILE	25
26	LA RADIO : Musica Americana	CAMPESE	15 APRILE	26
27	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	MONTEIRO	29 APRILE - 6 MAGGIO	27
28	ACQUISTI GIUSTI: Supermercato e dintorni	LACAPRA	23 GENNAIO – 13 FEBBRAIO	28
	<b>G) LABORATORI</b>			
29	FAI DA TE: L'Auto	BUTERA	4 NOVEMBRE – 11 NOVEMBRE	29
30	CORO NATALIZIO	MONTEIRO	20 NOVEMBRE – 11 DICEMBRE	30
31	INFORMATICA DI BASE: Elementi di base	DIANO	11 GENNAIO – 25 GENNAIO	31
32	INFORMATICA APPLICATIVA: Word	DIANO	8 FEBBRAIO – 7 MARZO	32
33	INFORMATICA AVANZATA : Pc e Smartphone	PEPLONSKI	22 OTTOBRE - 7 GENNAIO	33
34	INFORMATICA AVANZATA : Excel Base	FERRARI	16 NOVEMBRE – 30 NOVEMBRE	34
35	MAGLIA E UNCINETTO	DIGIOVANNI	23 OTTOBRE – 27 MAGGIO	35
36	TEATRO	DI CIOCCIO	6 NOVEMBRE – 20 MAGGIO	36
37	ACQUERELLO ; Bagnato	MALAGUZZI	3 MARZO – 5 MAGGIO	37
38	ACQUERELLO : Asciutto	CARELLA	22 OTTOBRE – 7 GENNAIO	38
39	ATELIER DI PITTURA: Tecniche miste	CASSARO	26 OTTOBRE – 30 MAGGIO	39
40	DECORAZIONE CASA	BONACINA	29 OTTOBRE – 26 NOVEMBRE	40
41	SCOPERTE CREATIVE	TOSANA	7 NOVEMBRE – 28 MAGGIO	41
42	BAMBOLE DI PEZZA	CORRA'	8 GENNAIO - 25 MARZO	42
42	ALIMENTAZIONE BON TON	MILANESI	DATA DA DEFINIRE	43
43	TECNICHE ORTICOLE	LAMMENDOLA	21 OTTOBRE -30 MARZO	44
44	CINEFORUM	MALAGUZZI	28 OTTOBRE – 4 MAGGIO	45

## **PROPOSTA VISITE A MUSEI O EVENTI - a.a. 2019/2020**

- **GALLERIA D'ARTE MODERNA** – Via Palestro , 16 – e **VILLA BELGIOIOSO** (Neoclassicismo)- Opere pittoriche e scultoree; Architettura Neoclassica della Villa..
- **MUSEO DEL NOVECENTO** - (Percorso iniziale: dal “Quarto Stato” al “Novecento Italiano” passando per le Avanguardie internazionali; Boccioni e il Futurismo; Morandi e De Chirico..
- **MONASTERO DI S.MAURIZIO**: Architettura e affreschi del monastero benedettino femminile più antico di Milano .
- **CHIESA DI SAN CARLO AL CORSO**: esempio di architettura sacra neoclassica.
- **GALLERIA VITTORIO EMANUELE II**, segno esibito e concreto della Milano europea.
- **LA SALA DELLE ASSE** e la decorazione di **LEONARDO** nel contesto della signoria degli Sforza.

<b>LOCALITA'</b>	<b>META</b>	<b>GIORNO</b>	<b>DATA</b>	<b>DURATA (indicativa)</b>
MILANO	<b>GALLERIA ARTE MODERNA</b> Via Palestro Architettura, opere	MARTEDI'	12/11/19	8,30 – 13,00
MILANO	<b>MUSEO DEL '900</b> Percorso: primo '900	GIOVEDI'	09/01/20	8,30 – 13,00
MILANO	<b>BASILICA DI S. CARLO AL CORSO- GALLERIA VITTORIO EMANUELE II</b>	MARTEDI'	25/02/20	8,30 – 13,00
MILANO	<b>SALA DELLE ASSE</b> Castello Sforzesco	GIOVEDI	05/03/20	8,30 – 13,00
MILANO	<b>MONASTERO MAGGIORE SAN MAURIZIO</b> Cicli pittorici; Architettura	MARTEDI'	21/04/20	8,30 – 13,00
SAINT MORITZ Milano – Tirano	<b>MUSEO GIOVANNI SEGANTINI</b>	DA DEFINIRE	MAGGIO	1 GIORNO